

# Kom, alle getroues

The image displays a musical score for the hymn 'Kom, alle getroues'. It consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a 2/2 time signature. The lyrics are written below the notes. The first line of the score reads: 'Kom, al - le ge - trou - es, vro - lik en vol vreug - de'. The second line reads: 'o kom in die gees nou na Bet - le - hem!'. The third line reads: 'Loof daardie Kind - jie tot ons heil ge - bo - re -'. The notes are primarily quarter and half notes, with some rests and a final half note on the third line.

Kom, al - le ge - trou - es, vro - lik en vol vreug - de

o kom in die gees nou na Bet - le - hem!

Loof daardie Kind - jie tot ons heil ge - bo - re -

## 1(b)



kom buig daar in aan - bid - ding,

kom buig daar in aan - bid - ding,

kom buig daar in aan - bid - ding,

voor Je - sus, die Heer.



2

'n Kind is gebore;  
loof die God van liefde!  
Hy kom ons verlos, Hy is Wonderbaar,  
Raadsman en Sterke,  
God en Vors van vrede!  
Ons buig in blye aanbidding,  
ons buig in blye aanbidding,  
ons buig in blye aanbidding,  
Verlosser en Heer!

## 3

**Kom, lofsing die Here; Hy is onse Koning.  
Vir ons word Hy mens en oorwin die dood.  
Hy heers met reg in hemel en op aarde -  
    buig dankbaar in aanbidding,  
    buig dankbaar in aanbidding,  
    buig dankbaar in aanbidding,  
        voor Christus, die Heer!**

4

**Kom, lofsing die Here,  
loof Hom, al wat lewe!**

**Wees vrolik, besing nou sy majesteit.**

**In U, Getroue, bly ons ook behoue.**

**Ons prys U in aanbidding,  
ons prys U in aanbidding,  
ons prys U in aanbidding,  
Gesalfde en Heer!**